

Urbino e le Città del Libro

Urbino
e le Città
del Libro
festival

18—20
maggio
2018
V edizione

Strade
che non
portano
a Roma

urbinocittalibro.it

#ucl18

PROGRAMMA

Alessio Torino
con Marco Cassini
Gianmario Pilo

URBINO CITTÀ DEI PICCOLI

Caterina Di Paolo
Monica Zanini

PROGETTO SCUOLE

Federica Campi
Francesca Casadei

ORGANIZZAZIONE

Donatella Pasotto
Milena Scaramucci

UFFICIO STAMPA

Babel Agency

SOCIAL MEDIA

Noemi Milani

ILLUSTRAZIONI

Guido Scarabottolo

PROGETTO GRAFICO

Marco Tortoioli Ricci
Caterina Di Paolo
Lucia Biancalana
Giovanni Murolo

VIDEO

Alessandro Tontini

STAMPA

Tecnostampa

LOGISTICA

Opera

ACCOGLIENZA

Caterina Pentericci
Urbino Incoming

COORDINAMENTO VOLONTARI

Romina Piccolo

Questa edizione di Urbino e le Città del Libro
è stata possibile anche grazie al prezioso aiuto
di tutti i volontari del Festival.



‘Strade che non portano a Roma’
è considerare centro ciò che potrebbe
sembrare marginale, significa ricerca
di autenticità, ricerca di strade
secondarie non battute, strade
sotterranee, tutto ciò che non è
corrente principale. ‘Strade che non
portano a Roma’ è una vocazione
minoritaria che sommata ad altre
vocazioni minoritarie dà vita ad
accampamenti innegabilmente grandi.
Provincia sì, ma anche città rivisitata
e raggiunta da angolature nuove.
‘Strade che non portano a Roma’
significa dare spazio a lingue diverse
dall’inglese, offrire voce alla poesia
e alla traduzione oltre che alla
narrativa, e persino ai classici.

Fra Urbino e il libro c'è un legame indissolubile. Sia quando ci si riferisce al libro come oggetto, arricchito da rilegature fatte a mano, da illustrazioni raffinate, da caratteri eleganti; sia quando si parla di contenuti. Urbino è il luogo che ispira Baldassarre Castiglione a creare *Il Cortegiano*, il volume che diffonderà in Occidente i canoni del buon gusto e dello stare in società. Qui Federico da Montefeltro aveva creato una delle biblioteche più sorprendenti del Rinascimento. La storia, il paesaggio e le architetture della città, unico Sito Unesco delle Marche, sono elementi che troviamo più volte nei romanzi di Paolo Volponi, nelle poesie di Umberto Piersanti, negli scritti di decine di autori che pur non essendo nati a Urbino ne hanno subito il fascino. Qui nasce e trova terreno fertile la 'Scuola del Libro', avviata nel 1923 e cresciuta sotto la guida di maestri straordinari come Francesco Carnevali, Leonardo Castellani, Renato Bruscia, Carlo Ceci, Umberto Franci, Pietro Sanchini, Enrico Ricci, per citarne alcuni.

Sono quindi molto contento di poter salutare l'avvio della quinta edizione del festival Urbino e le Città del Libro, manifestazione che permette di far incontrare autori e pubblico, secondo un programma che presta grande attenzione alla qualità e alle varie sfaccettature del mondo letterario. Il mio sincero ringraziamento va a tutti coloro che rendono possibile questa manifestazione.

Maurizio Gambini
Sindaco della Città di Urbino

Le arti a Urbino. Gli autori in una città d'autore, ognuno creando il proprio mondo, in uno spazio del bello e non dell'utile, in cui l'umanità esce dal bisogno e si libera nella creatività. Per tre giorni, a Urbino, si ritroveranno talenti contemporanei in soggezione, sotto il cielo e nelle strade dove sono stati Raffaello, Bramante, Barocci, Luciano Laurana, Francesco di Giorgio Martini, musicisti come Leonard Meldert, Pietro Filippo Scarlatti, Bellinzani, Brunetti e Vecchiotti. Conversando con loro.

In questi spazi, animati dai madrigali durante il Festival Internazionale di Musica antica, si ritrovano le parole di scrittori, poeti, cantastorie, attori, attorno allo strumento che muove i pensieri: il libro. Nella città che, più di ogni altra, lo ha curato e lo cura, con i suoi tipografi, i suoi legatori, e gli illustratori. Urbino città del libro bello. Per anime belle.

Vittorio Sgarbi
Assessore alla Cultura della Città di Urbino

Eventi Venerdì 18

- 16.30 — 17.00 **INAUGURAZIONE E SALUTI**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
- 17.00 — 18.00 **URBINO, LUCE DELLA BELLEZZA
E DELLA LETTERATURA**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
Marco Castoldi, in arte Morgan, dedica
a Urbino pensieri e parole di bellezza.
Con Vittorio Sgarbi, Assessore alla
Cultura della Città di Urbino.
- 18.00 — 18.45 **DISEGNARE FUMETTI**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano mostre
Un viaggio nel mondo del fumetto
con Martoz e il suo *Il cacciatore Gracco*
(Coconino Press).
- 19.00 — 20.00 **DISTACCO / ABBANDONO**
Caffè del Teatro — Evento Off
Incontro con Sara Gamberini (*Maestoso
è l'abbandono*, Hacca Edizioni) e Mary
Barbara Tolusso (*L'esercizio
del distacco*, Bollati Boringhieri).
- 21.30 — 22.30 **L'AMICA GENIALE**
Teatro Sanzio
Anna Bonaiuto legge pagine scelte
dai quattro romanzi di Elena Ferrante
che compongono la tetralogia *L'amica
geniale* (edizioni e/o).
- 23.00 — 24.00 **TORNEO DI BILIARDINO
LETTERARIO**
Caffè del Sole — Evento Off
L'immane trofeo di calcio balilla
di Urbino e le Città del Libro.

Sabato 19

- 9.00 — 12.00 **PARLO A TE DI TE**
Teatro Sanzio
Matteo Righetto, autore del romanzo
per ragazzi *La pelle dell'orso* (Guanda),
incontra gli studenti che hanno aderito
al progetto 'Parlo a te di te', dedicato
alle scuole secondarie di I grado.

- 10.00 — 11.00 **OMAGGIO A PAOLO VOLPONI**
Fondazione Carlo e Marise Bo
Con Angelo Ferracuti e Salvatore
Ritrovato. A seguire proiezione del
video *Cantonate di Urbino di Paolo
Volponi*, a cura dell'I.I.S. Raffaello
di Urbino.
- 10.30 — 11.15 **66DIFFERENTBOOKWAY AND2ND**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano mostre
Un percorso di Silvana Amato
tra le copertine della casa editrice
66thand2nd in mostra alla Data.
- 11.15 — 12.00 **L'INFANZIA DEL MONDO**
Fondazione Carlo e Marise Bo
Luca Cesari presenta la raccolta delle
opere di Tonino Guerra *L'infanzia del
mondo* (Bompiani). Con Stefano Pivato
e Salvatore Ritrovato.
- 11.30 — 12.15 **IL LIBRO D'ARTISTA**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano mostre
Kestutis Vasiliunas, curatore della
Triennale Internazionale del Libro
d'Artista di Vilnius (in mostra alla Data),
dialoga con Cecilia Giampaoli.
- 12.15 — 13.00 **30 ANNI DI 'POESIA'**
Fondazione Carlo e Marise Bo
Nicola Crocetti e Daniele Piccini
raccontano i trent'anni di *Poesia*,
il 'Mensile internazionale di cultura
poetica' fondato nel 1988.
- 15.00 — 16.00 **CITTÀ ALTRE**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
Andrea Esposito, al suo esordio con
il romanzo *Voragine* (il Saggiatore),
Giuliano Pesce, autore de *L'inferno
è vuoto* (Marcos y Marcos) e Marco
Rossari (*Nel cuore della notte*, Einaudi)
ci portano nelle loro 'città altre'.

- 16.15 — 17.00 **NN**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
Incontro dedicato alla casa editrice
milanese NN Editore che pubblica in
Italia — tra gli altri — Jenny Offill e Kent
Haruf. Con Eugenia Dubini (editrice),
Roberto Camurri (al suo esordio con
A misura d'uomo), Alessandro Zaccuri
(curatore della nuova serie *CroceVia*).

- 17.15 — 18.00 **LUCIFER OVER LONDON**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
Autori che hanno scelto l'inglese come 'lingua madre' e Londra come città si incontrano nella raccolta *Lucifer over London* (Humboldt books). La traduttrice Nausikaa Angelotti dialoga con Saleh Addonia e Vanni Bianconi.
- 18.30 — 19.30 **I VIVI E I MORTI**
Sala del Maniscalco
Andrea Gentile presenta il suo ultimo romanzo *I vivi e i morti* (minimum fax). Lettura scenica di Pierpaolo Capovilla.
- 19.45 — 20.30 **SOTTO IL VULCANO**
Caffè del Sole — Evento Off
Marco Rossari, traduttore della nuova edizione Feltrinelli, legge dal capolavoro di Malcom Lowry *Sotto il vulcano*.
- 22.00 — 23.00 **IL MERCANTE DI MONOLOGHI**
Sala del Maniscalco
Matthias Martelli 'recita' il suo primo libro *Il Mercante di Monologhi* (SUIGENERIS). Accompagnamento di Matteo Castellan.
- 23.30 — 01.00 **TENERA È LA NOTTE**
Underground pub — Evento Off
Cocktail letterari.

- 17.15 — 18.00 **IL SILENZIO DEL SABATO**
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
Mariantonia Avati racconta il proprio romanzo d'esordio *Il silenzio del sabato* (La nave di Teseo).
- 18.15 — 19.00 **TRILOGIA DELLA PERDITA**
Teatro Sanzio
Neri Marcorè legge pagine scelte dai romanzi *Storia del pianto*, *Storia dei capelli*, *Storia del denaro* che compongono la *Trilogia della perdita* di Alan Pauls (edizioni SUR).
- 19.15 — 20.00 **FABRIZIO DE ANDRÉ: 'LUI, IO, NOI'**
Teatro Sanzio
Dori Ghezzi, affiancata da Giordano Meacci e Francesca Serafini, presenta *Lui, io, noi* (Einaudi), racconto della sua vita con Fabrizio De André.
- 20.15 — 24.00 **ANNI LUCE**
ISIA, cortile interno
Andrea Pomella presenta il suo romanzo *Anni luce* (add editore). *Reading* al tramonto di *Fragole e sangue*. A seguire Closing Party e Artbiotico Festival Preview, a cura di Agorà.

Domenica 20

- 9.45 — 10.30 **COLAZIONE CON I GIORNALI**
Caffè Basili — Evento Off
Rassegna stampa di giornali culturali.
- 10.45 — 11.30 **DEGLI ORIZZONTI**
Caffè del Sole — Evento Off
Peppe Millanta presenta il suo *Vinpeel degli orizzonti* (Neo edizioni). In collaborazione con Casa del Libro di Termoli.
- 11.45 — 12.30 **URBINO E LE CITTÀ DEL NOIR**
Circolo Cittadino
Incontro con il romanziere Valerio Varesi. In collaborazione con Urbinoir.
- 16.00 — 17.00 **JOSÉ MUÑOZ**
GUIDO SCARABOTTOLO
Data — Orto dell'abbondanza,
piano bistrot
Un duetto tra due maestri assoluti del fumetto e dell'illustrazione.

Spazio Prometeo

Lo Spazio (Data, piano bistrot) offre appuntamenti tra cibo e libri seguiti da degustazione di prodotti Prometeo in collaborazione con Slowdinner. Modera Carlo Carloni.

- 19 maggio
12.30 — 13.15 **NON SI FINISCE MAI D'IMPANARE**
Con Stefano Piazza, autore del libro *Non si finisce mai d'impanare* (EDT).
- 20 maggio
12.30 — 13.15 **OSTERIE D'ITALIA. SUSSIDIARIO DEL MANGIARBERE ALL'ITALIANA**
Antonio Attorre, giornalista, saggista, docente, presenta il volume *Osterie d'Italia* (Slow Food Editore).

Durante i giorni del Festival, nell'AreaLab (Data, piano bistrot) saranno attivi gli spazi gestiti da ISIA Urbino e dal Liceo Artistico 'Scuola del libro' di Urbino. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti.

Programma aggiornato il 12/05/2018, sono possibili variazioni.



Urbino Città dei Piccoli

18 maggio
17.00 — 18.30

LA FABBRICA DELLE PAROLE
Dai 3 ai 6 anni
A cura di Mara Guerra e Alessia Tzimas
Una parola ha una forma così personale da dare il nome a una creazione fatta di colore e materia.

19 maggio
15.30 — 17.00

IL QUINTO CAT-BOY
Dai 6 ai 10 anni
A cura di Martoz
Impara a creare un personaggio dei fumetti, dando vita al quinto membro della compagnia ribelle dei cat-boys. La ribellione ha bisogno di te!

19 maggio
17.00 — 18.30

ORA NON PIÙ
Dai 3 ai 6 anni
A cura di Caterina Di Paolo e Monica Zanini
Laboratorio ispirato all'albo *Ora non più* (Settenove edizioni) sul tema del cambiamento.

20 maggio
10.30 — 12.00

IL PROFUMO DEI COLORI
Dai 6 ai 10 anni
A cura di Luca di Sciullo
Piccole ampolle racchiudono emozioni sconosciute. Dagli odori, attraverso carta e colori, alla scoperta di emozioni. Laboratorio ispirato al libro *La fioraia* (Topipittori), insieme all'autore.

20 maggio
17.00

TRACCE DI PAROLE
Dai 3 agli 11 anni
Letture a cura di Diana Saponara Aradia, strega dei boschi, tesserà trame fantastiche di storie e racconti accompagnata dalle tracce magiche di Veronica Brualdi.

Le attività, tutte a ingresso gratuito, si svolgeranno alla Casa della Poesia e alla Biblioteca Lilliput. Da venerdì 18 a domenica 20 maggio si potrà visitare la mostra allestita con le illustrazioni originali del libro di Luca di Sciullo *La fioraia* (Topipittori). Nella giornata di domenica sarà presente l'autore.



Mostre

INTERNATIONAL ARTIST'S BOOK TRIENNIAL / VILNIUS 2018

Grazie alla collaborazione fra Comune di Urbino, ISIA e Associazione culturale Practica, i libri d'artista selezionati per l'VIII edizione della Triennale Internazionale del Libro d'Artista di Vilnius (Lituania) saranno esposti durante le giornate del Festival. La Triennale Internazionale del Libro d'Artista di Vilnius è un progetto culturale unico e senza fini commerciali pensato per promuovere il libro d'artista e mettere in connessione artisti, gallerie, editori, stampatori d'arte, collezionisti e il pubblico. L'evento costituisce una preziosa occasione per parlare del libro d'artista, del significato e delle forme che ha assunto e assume, e del ruolo che oggi torna ad avere l'opera di artigianato artistico nel panorama editoriale. L'esposizione, che si rinnova regolarmente dal 1997, è itinerante e allestita in centri di rilievo nelle maggiori città del mondo. In venti anni, 1610 artisti da 93 paesi hanno portato in concorso più di 3000 libri d'artista.

Tema dell'edizione 2018: *Memento Mori*.

Cura: Kestutis Vasiliunas, artista xilografo, docente nel dipartimento di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Vilnius.

Allestimento: Cecilia Giampaoli (ISIA).

PAMPA, TANGO Y JAZZ / JOSÉ MUÑOZ

Una mostra in cui si ripercorrerà tutta la carriera del grande disegnatore argentino José Muñoz, diventato celebre soprattutto per i suoi fumetti e in particolare per il personaggio di Alack Sinner, detective privato le cui umane avventure, avvolte nel jazz, descrivono miserie e nobiltà in una New York così immaginata da essere reale.



Mostre

PRODUZIONE PROPRIA / ALESSANDRO BARONCIANI

Pensata come un negozio in cui ammirare tutta la 'produzione propria' di Alessandro Baronciani, la mostra offre un'esposizione di manifesti, serigrafie, tavole originali e a fumetti a cui l'autore ha dedicato una illustrazione. Sarà esposta anche una tiratura limitata di lavori serigrafati pensati e prodotti interamente per l'occasione e dedicati alla città di Urbino a cui il fumettista, illustratore, art director, grafico pubblicitario è legato artisticamente.

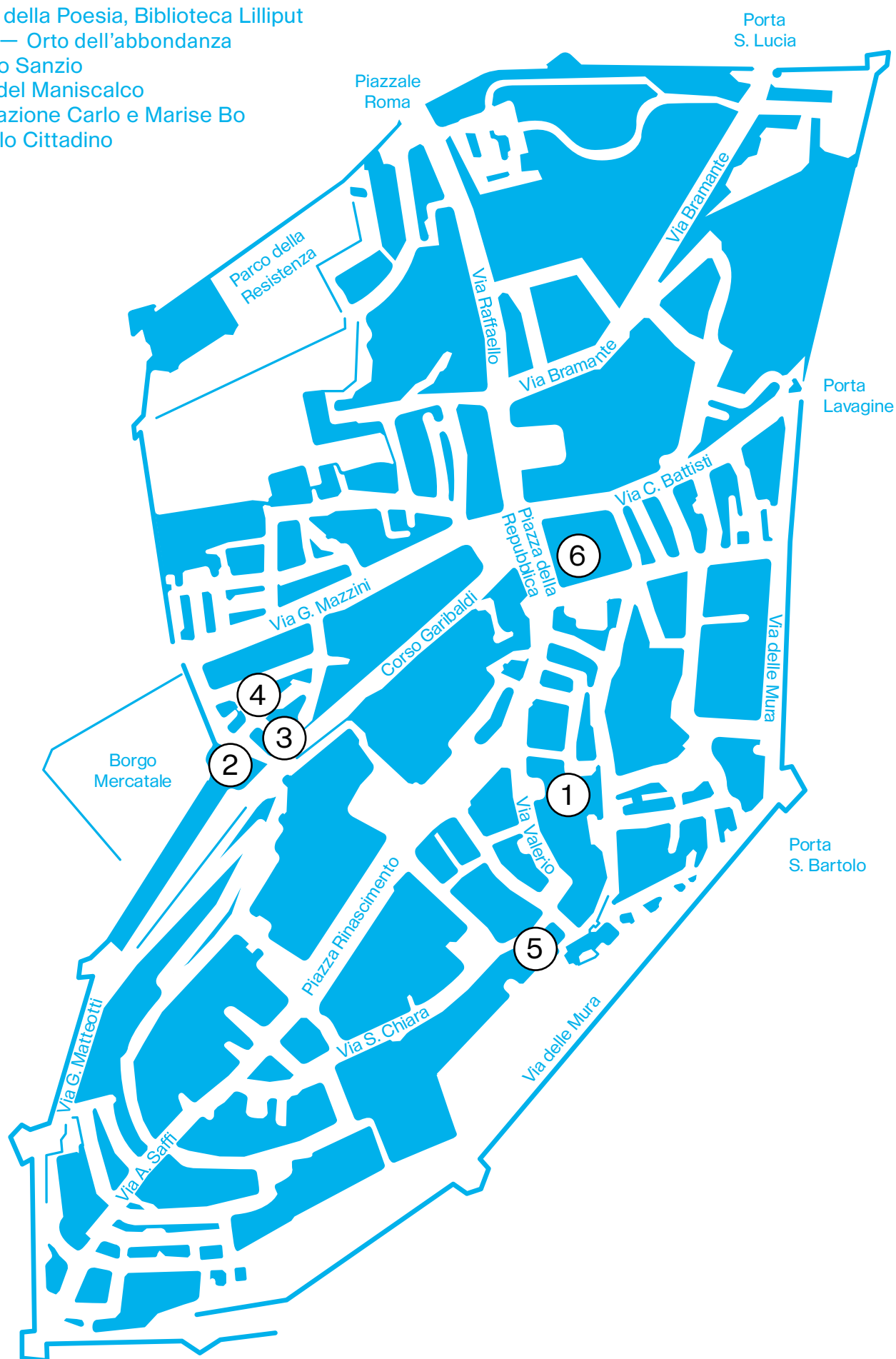
66THAND2ND / IL PROGETTO GRAFICO

Attraverso le copertine e i progetti grafici studiati da Silvana Amato per la casa editrice romana 66thand2nd fondata nel 2008, i visitatori potranno ripercorrere, comprendere e conoscere il lavoro di ricerca (artistica, grafica e comunicativa) intorno all'oggetto libro nelle sue possibilità visive. Silvana Amato, esperta di cultura tipografica e docente all'ISIA di Urbino, è graphic designer impegnata in collaborazioni e progetti internazionali che le hanno valso premi e pubblicazioni.

Tutte le mostre, gratuite e visitabili nei giorni del Festival, sono allestite alla Data (piano mostre).

Mappa

- 1 Casa della Poesia, Biblioteca Lilliput
- 2 Data — Orto dell'abbondanza
- 3 Teatro Sanzio
- 4 Sala del Maniscalco
- 5 Fondazione Carlo e Marise Bo
- 6 Circolo Cittadino



SALEH ADDONIA — Scrittore

Nato in Eritrea è arrivato a Londra come rifugiato più di vent'anni fa. Dopo avere studiato design d'interni e avere diretto video di animazione digitale e cortometraggi, si è dedicato alla scrittura. *Lei è un altro paese* (Edizioni Casagrande, 2018) è il suo libro d'esordio.

SILVANA AMATO — Graphic designer

La grafica editoriale e la progettazione sono per lei una passione prima che un lavoro. Collaborazioni internazionali le hanno consentito di realizzare progetti con professionisti d'eccellenza di varie parti del mondo.

MARIANTONIA AVATI — Regista, scrittrice

Dopo le esperienze di aiuto regista e sceneggiatrice, realizza come regista l'opera prima *Per non dimentirti* a cui seguono altri due lungometraggi, serie tv, documentari. *Il silenzio del sabato* (La nave di Teseo, 2018) è il suo romanzo d'esordio.

ALESSANDRO BARONCIANI — Fumettista, illustratore

Oltre a collaborare con diverse case editrici, riviste musicali e agenzie di comunicazione, si dedica a una produzione sperimentale che comprende fumetti postali, concerti disegnati, reportage illustrati e libri destrutturati.

VANNI BIANCONI — Scrittore, traduttore, poeta

Dirige il festival di letteratura e traduzione Babel e traduce dall'inglese (tra gli autori tradotti: W. Somerset Maugham, W.H. Auden, William Faulkner). È il curatore della raccolta *London as a Second Language* (Humboldt books, 2016) e di *Lucifer over London* (Humboldt books, 2018).

ANNA BONAIUTO — Attrice

Ha vinto il David di Donatello come migliore attrice protagonista per il film *L'amore molesto* (Mario Martone, 1995) tratto dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante, di cui ora porta a teatro una lettura di testi scelti dalla tetralogia *L'amica geniale*. È stata diretta dai migliori registi, tra cui: Luca Ronconi, Mario Martone, Carlo Cecchi, Toni Servillo, Paolo Sorrentino.

ROBERTO CAMURRI — Scrittore

Autore al suo esordio letterario con il romanzo *A misura d'uomo* (NN Editore, 2018), di sé dice che scrive da pochi anni, anche se avrebbe voluto scrivere da sempre.

PIERPAOLO CAPOVILLA — Musicista, autore

Cantante e bassista degli *One Dimensional Man* e fondatore del gruppo *Il Teatro degli Orrori*, non si è fatto mancare l'esperienza da solista. Da anni anche la poesia e la drammaturgia russa lo impegnano in tournée nei teatri: suoi *reading* sono dedicati alle opere di Pierpaolo Pasolini e Vladimir Vladimirovič Majakovskij.

MARCO CASTOLDI, in arte MORGAN

— Musicista, cantautore, interprete

Polistrumentista e cantautore, fine interprete della canzone italiana (Ciampi, Bindi, Endrigo...), fondatore dei Bluvertigo, autore di colonne sonore, regista teatrale, è noto al grande pubblico come giudice del programma televisivo X Factor.

LUCA CESARI — Poeta, critico

Ha pubblicato saggi e volumi dedicati a maestri dell'estetica filosofica italiana, a storici dell'arte e a poeti come Ezra Pound, Thomas Stearns Eliot, Giuseppe Ungaretti e Tonino Guerra.

NICOLA CROCETTI — Editore

Amante della poesia e della lingua greca moderna (traduce poeti come K. Kavafis, O. Elitis, G. Ritsos, G. Seferis, M. Anagnostakis), nel 1981 ha fondato la Crocetti Editore, che da esattamente trent'anni pubblica la rivista *Poesia* - 'Mensile internazionale di cultura poetica'.

EUGENIA DUBINI — Editrice

Nel 2015, insieme a Alberto Ibbà, ha fondato la casa editrice milanese indipendente NN Editore: un marchio che è subito riuscito a farsi conoscere per cura e qualità. Scelta di grande successo sono i libri di Jenny Offill e Kent Haruf, l'autore della *Trilogia della pianura*.

ANDREA ESPOSITO — Scrittore, libraio

Autore di racconti, co-sceneggiatore del film *Et in terra pax. Voragine* (il Saggiatore, 2018), romanzo apocalittico con cui è arrivato finalista al Premio Calvino, è il suo libro d'esordio.

ANGELO FERRACUTI — Scrittore, giornalista

Collabora con riviste, inserti culturali e quotidiani (tra gli altri *il manifesto*, 'la Lettura' del *Corriere della Sera*, *Pagina99*, *Left*, *L'Indice dei Libri del Mese*). La sua opera *Addio, il romanzo della fine del lavoro* (Chiarelettere, 2016) è esempio di quella letteratura civile che lo caratterizza.

SARA GAMBERINI — Scrittrice

È in libreria con il suo romanzo d'esordio *Maestoso è l'abbandono* (Hacca Edizioni, 2018), un romanzo di de-formazione (come è stato definito da Viola Di Grado) dai toni poetici e dalla lingua sofisticata.

ANDREA GENTILE — Scrittore, direttore editoriale

Nel 2012 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'impero familiare delle tenebre future*, per il Saggiatore, di cui è direttore editoriale dal 2014. Sono seguiti *Volevo tutto: la Vita nuova* (Rizzoli, 2014) e *I vivi e i morti* (minimum fax, 2018).

DORI GHEZZI — Cantante

Dopo il successo da solista, ha consolidato la sua notorietà grazie al duo formato con Wess. Legata sentimentalmente a Fabrizio De André dal 1974, oggi Dori Ghezzi ne gestisce il patrimonio artistico. *Lui, io, noi* (Einaudi, 2018 – con Giordano Meacci e Francesca Serafini) è il libro che ha scritto a sei mani in cui parla per la prima volta della sua storia d'amore e della sua vita.

NERI MARCORÈ — Attore, presentatore, musicista

Teatro (fin dagli esordi), TV (magistrali le sue imitazioni), fiction, cinema (nel 2003 vince il Nastro d'Argento per la sua interpretazione nel film di Pupi Avati *Il cuore altrove*) e ancora tournée teatrali (anche con uno spettacolo di teatro-canzone, con Luca Barbarossa). Nel 2017 ha dato vita al festival *RisorgiMarche*, che offre concerti gratuiti nei prati panoramici più belli della regione per la rinascita delle zone colpite dal terremoto del 2016.

MATTHIAS MARTELLI — Attore

Si è formato con maestri come Dario Fo, Philip Radice, Michel Margotta, Eugenio Allegri. Nei suoi spettacoli recupera tutti gli elementi tipici della satira e della tradizione giullaresca del teatro popolare. Dal suo spettacolo *Il Mercante di Monolighi* è tratto l'omonimo volume edito da SUIGENERIS (2018).

ALESSANDRO MARTORELLI, alias MARTOZ — Fumettista, illustratore e street artist

Si dedica all'autoproduzione sia con progetti personali sia con collaborazioni con riviste in Italia e all'estero. *Amore di lontano* (Canicola edizioni, 2016), *La mela mascherata* (Canicola edizioni, 2017) e *Il cacciatore Gracco* (Coconino Press, 2017) sono i suoi romanzi a fumetto.

GIORDANO MEACCI — Scrittore, sceneggiatore

Autore di racconti, di reportage e del romanzo *Il Cinghiale che uccise Liberty Valance* (minimum fax, 2016). Con Claudio Caligari e Francesca Serafini ha scritto *Non essere cattivo* (2015), l'ultimo film diretto da Caligari. Nel 1992, con Francesca Serafini incontra Fabrizio De André, da allora gli ha dedicato saggi, la sceneggiatura del film *Principe libero* (Luca Facchini, 2018) e il volume scritto a sei mani con Dori Ghezzi *Lui, io, noi* (Einaudi, 2018).

PEPPE MILLANTA — Scrittore, musicista

Musicista di strada, si è diplomato in Drammaturgia e sceneggiatura all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico. Nel 2017 ha aperto a Pescara la Scuola Macondo — l'Officina delle Storie, dedicata alle arti narrative. *Vinpeel degli orizzonti* (Neo Edizioni, 2018) è il suo primo romanzo.

JOSÉ MUÑOZ — Fumettista

Maestro del fumetto argentino, nel mondo è considerato tra i maggiori autori contemporanei. Nelle sue opere si ritrovano echi di Jorge Luis Borges, Roberto Arlt,

Julio Cortázar e di fumettisti come Alberto Breccia e Héctor Oesterheld.

ALAN PAULS — Scrittore, sceneggiatore, critico

Considerato uno dei più importanti scrittori argentini contemporanei, ha pubblicato sei romanzi fra cui la *Trilogia della perdita* (composta da *Storia del pianto*, *Storia dei capelli* e *Storia del denaro*). In Italia, le sue opere sono pubblicate da edizioni SUR.

GIULIANO PESCE — Scrittore

Nel 2010 ha esordito con il romanzo *La parziale indifferenza* (Edizioni Il Foglio Letterario), poi nel 2016 Marcos y Marcos ha pubblicato *Io e Henry. L'inferno è vuoto* (Marcos y Marcos, 2018) è il suo ultimo romanzo.

DANIELE PICCINI — Poeta, filologo, critico

I suoi studi si concentrano sulla poesia italiana del Trecento, la sua riflessione critica si rivolge al Novecento. Insegna all'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' e scrive, tra le altre testate, sulla rivista *Poesia. Regni* (Manni, 2017) è la sua ultima raccolta poetica.

ANDREA POMELLA — Scrittore, giornalista

Collaboratore di quotidiani e animatore di pagine culturali, ha pubblicato libri dedicati all'arte, il saggio *10 modi per imparare a essere poveri ma felici* (Laurana, 2012), i romanzi *La misura del danno* (Fernandel, 2013) e *Anni luce* (add editore, 2018), nella dozzina del Premio Strega 2018.

MATTEO RIGHETTO — Scrittore, insegnante

Opinionista culturale per *Il Foglio*, insegnante di scrittura creativa al liceo artistico, è autore di romanzi pluripremiati e tradotti in diverse lingue. Tra gli altri: *La pelle dell'orso* (Guanda, 2013 – trasposto cinematograficamente nel film con Marco Paolini) e *L'anima della frontiera* (Mondadori, 2017) subito caso editoriale internazionale. Il suo romanzo *L'ultima patria* è appena uscito per Mondadori.

MARCO ROSSARI — Scrittore, traduttore

Per le più importanti case editrici italiane ha tradotto Charles Dickens, Mark Twain, Percival Everett, Dave Eggers, James M. Cain, Hunter S. Thompson... È il traduttore della nuova edizione del capolavoro di Malcom Lowry *Sotto il vulcano* (Feltrinelli, 2018). *Nel cuore della notte* (Einaudi, 2018) è il suo ultimo romanzo.

GUIDO SCARABOTTOLO — Grafico, illustratore

Ha lavorato per tutti gli editori italiani, la RAI, le principali agenzie di pubblicità e le maggiori aziende nazionali; ha collaborazioni in Giappone e negli Stati Uniti. Sue illustrazioni sono apparse in numerose mostre, in Italia e all'estero.

FRANCESCA SERAFINI

— Scrittrice, sceneggiatrice, editor

Alterna la scrittura creativa a quella saggistica e all'attività didattica. Per Laterza ha pubblicato *Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura* (2015). Nel 1992, con Giordano Meacci incontra Fabrizio De André, da allora gli ha dedicato saggi, la sceneggiatura del film *Principe libero* (Luca Facchini, 2018) e il volume scritto a sei mani con Dori Ghezzi *Lui, io, noi* (Einaudi, 2018).

MARY BARBARA TOLUSSO

— Scrittrice, traduttrice, giornalista

È autrice del romanzo *L'imbalsamatrice* (Gaffi Editore, 2009) e di alcune raccolte poetiche. *L'esercizio del distacco* (Bollati Boringhieri, 2018) è il suo ultimo romanzo.

VALERIO VARESI — Scrittore, giornalista

Autore di gialli e polizieschi, attualmente lavora nella redazione bolognese del quotidiano *la Repubblica*. Nel 1998 ha pubblicato il primo romanzo, *Ultime notizie di una fuga*, in cui compare la figura del commissario Soneri, futuro protagonista di una saga di successo edita principalmente da Frassinelli.

KESTUTIS VASILIUNAS — Artista

Artista xilografo, docente nel dipartimento di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Vilnius e direttore di *Bokartas*, gruppo attivo nel contesto internazionale dal 1997 nell'organizzazione di mostre, *workshop* e *lectures* intorno al tema del libro d'artista. È il curatore della Triennale Internazionale del Libro d'Artista di Vilnius.

ALESSANDRO ZACCURI — Scrittore, giornalista

Autore di romanzi e saggi di critica letteraria, collabora con *Avvenire* e *Letture*. Tra le sue ultime opere: il saggio dedicato ai classici *Come non letto* (Ponte alle Grazie, 2017) e il romanzo *Lo spregio* (Marsilio Editori, 2016). Da febbraio 2018 è alla guida del progetto *CroceVia*, la nuova serie di NN Edizioni.

WEBSITE
urbino.cittalibro.it

INFO
info@urbino.cittalibro.it

SOCIAL
twitter.com/urllibro
facebook.com/urbino.cittalibro
instagram.com/urbino.cittalibro

Organizzazione di



Con il patrocinio,
il sostegno e il contributo di



CITTA
DI URBINO

Con il patrocinio e il contributo di



Alta Valle del Metauro
Unione Montana

Con il patrocinio di



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Con la partecipazione di



isiaurbino

Đatä

Orto dell'abbondanza

In collaborazione con



SCUOLA DEL
LIBRO
LICEO ARTISTICO URBINO



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO
TORINO



Rotary
Club Urbino



associazione
manipolazione
attività teatrali



Circolo
Culturale
Cittadino
Urbino



agorà

Con il sostegno di



PROMETEO

SCUOLA HOLDEN
STORYTELLING & PERFORMING ARTS



montefeltro Libri



TERMOIDRAULICA
E SANITARI
di Gulini Luca & C. s.a.s.



GIUSTO GOSTOLI
MATERIALI EDILI DAL 1954

