



Per  
Paolo Volponi  
nel centenario  
della nascita

3 – 5 maggio  
2024

Urbino e le Città  
del Libro – Festival  
X Edizione

R. Buscojca

**VENERDÌ 3 MAGGIO**

18,00 –  
19,00

*Chiesa di San Girolamo*  
**Inaugurazione e saluti**

**Tipografia Urbinate**

Inaugurazione della mostra *Tipografia Urbinate. La tradizione della stampa nel ducato e nella città di Urbino*. A cura di Elisa Ceccarini, con Ermindo Lanfrancotti, Federico Marcucci e Marcella Peruzzi. Progetto grafico di Mattia Gabellini. In collaborazione con Settore Biblioteche di Ateneo. Per il brindisi inaugurale si ringraziano Azienda Il Conventino di Monteciccardo e Prometeo il farro.

21,00 –  
22,00

*Teatro Sanzio*  
**Neri Marcorè legge *Le mosche del capitale* di Paolo Volponi**

Lettura teatrale e musicale del romanzo di Paolo Volponi *Le mosche del capitale* (Giulio Einaudi editore). *Mise en espace*, drammaturgia e produzione a cura della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Urbino. Con Neri Marcorè e il Gagliano String Quartet che esegue una selezione dal *Don Giovanni* di W.A. Mozart. A cura di Accademia di Belle Arti di Urbino. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**SABATO 4 MAGGIO**

9,00 –  
12,00

*Teatro Sanzio*  
**Orme di parole**

Francesco Niccolini incontra gli studenti (categoria Juniores) che hanno aderito al progetto "Parlo a te di te" promosso dal Comune di Urbino nell'ambito delle iniziative di Urbino città che legge e dedicato all'albo illustrato *Storia d'amore e vapore* (Carthusia Edizioni). Appuntamento riservato.

10,00 –  
11,00

*Palazzo Battiferri, Aula Magna*  
**Cantonate di Urbino**

Presentazione della riedizione di *Cantonate di Urbino*, libro d'arte del 1985 con testi di Paolo Volponi e tre incisioni di Renato Bruscaiglia. La riedizione, arricchita con ulteriori sei incisioni inedite di Bruscaiglia, è stata realizzata dal Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino.

Intervengono la Dirigente Lucia Nonni e il Docente Andrea Passanisi. In collaborazione con Liceo Artistico "Scuola del Libro".

11,30 –  
12,30

*Palazzo Battiferri, Aula Magna*  
**Alla faccia del libro**

Maurizio Ceccato incontra la Scuola del Libro di Urbino. Con il Docente Andrea Passanisi. In collaborazione con Liceo Artistico "Scuola del Libro".

15,00 –  
16,00

*Fondazione Carlo e Marise Bo, Sala della Tartaruga*  
**Sguardi contemporanei su *Le Porte dell'Appennino***

La raccolta poetica di Paolo Volponi *Le porte dell'Appennino* rivive sotto il segno, la forma e i colori di Giovanni Emilio Cingolani: lavori e bozzetti preparatori di un reading teatrale inedito per la XXI edizione del Fossombrone Teatro Festival. Con Salvatore Ritrovato, interprete della poesia di Volponi. Modera Carlo Carloni. In collaborazione con Fondazione Monte di Pietà di Fossombrone.

16,30 –  
17,30

*Fondazione Carlo e Marise Bo, Sala della Tartaruga*  
**Amica nemica figura. Un film per Paolo Volponi**

Presentazione di *Amica nemica figura. Un film per Paolo Volponi*, ideato e realizzato dagli studenti di Illustrazione e Fotografia di ISIA Urbino. Intervengono Magda Guidi, Federica Iacobelli e gli studenti del progetto. In collaborazione con ISIA Urbino.

18,00 –  
19,00

*Fondazione Carlo e Marise Bo, Sala della Tartaruga*  
**Il segno di Paolo Volponi nella letteratura contemporanea**

Giulia Corsalini, Stefano Valenti, Simona Vinci in dialogo con Emanuele Zinato. In collaborazione con Fondazione Carlo e Marise Bo.

21,30 –  
22,30

*Teatro Sanzio*  
**Valentina Lodovini legge *Memoriale* di Paolo Volponi**

Reading di Valentina Lodovini dal primo romanzo di Paolo Volponi (Giulio Einaudi editore). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**DOMENICA 5 MAGGIO**

10,00 –  
10,30

*Caffè Basili*  
**#UclSundayPress**

Rassegna stampa dedicata agli inserti culturali dei quotidiani. Con Roberto M. Danese.

11,00 –  
12,30

*Galleria dell'Accademia di Belle Arti*  
**Festa per Volponi**

Inaugurazione della mostra *Festa per Volponi. Tre dipinti di Tano Festa appartenuti a Paolo Volponi.*

*Accademia di Belle Arti,  
Galleria "La Stanzetta"*  
**Dove mi sono perso**

Inaugurazione della mostra *Dove mi sono perso* di Davide Giorgini della Scuola di Grafica d'arte e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Urbino. A cura di Serena Riglietti e Matteo Fato.

*Accademia di Belle Arti, Aula Magna*  
Incontro con Luca Cesari (Direttore Accademia di Belle Arti), Matteo Fato, Serena Riglietti e l'artista Davide Giorgini. Letture dalle opere di Paolo Volponi di Lucia Ferrati.

In collaborazione con Accademia di Belle Arti di Urbino.

15,00 –  
17,00

*ISIA Urbino*  
**Giornata editori**

Marco Cassini (Edizioni SUR), Chiara Generali e Michele Perletti (CTRL Magazine), Monica Martinelli (Settenove), Gianmario Pilo (ADD Editore, Accento Edizioni), Giuseppe Zapelloni (La Grande Illusion) incontrano gli studenti. In collaborazione con ISIA Urbino. Appuntamento riservato.

17,15 –  
18,15

*Sala del Maniscalco*  
**Immaginari nipponici**

L'autrice e illustratrice Elisa Menini (*Nippon Folklore*, Oblomov Edizioni; *Storie giapponesi di paura. Yōkai, Yūrei, Obake e altre creature spaventose*, testo di Lafcadio Hearn, BUR Rizzoli) e l'autrice Francesca Scotti (*Shimaguni. Atlante narrato delle isole del Giappone*, con Uragami Kazuhisa, Bompiani) raccontano il loro Giappone. Con Gianmario Pilo.

*Sala del Maniscalco*  
18,30 –  
19,30 **Raccontare per immagini**

L'autrice e illustratrice Mara Cerri (*Gianni Barba*, testo di Alice Rohrwacher, Orecchio Acerbo Editore; *Un pranzo a settembre*, testo di Irène Némirovsky, Terre di mezzo Editore) e l'autore e illustratore Sergio Ruzzier (*Diciassette fiocchi di neve e altre storie*, Topipittori; traduttore di *Bombolardo* di Maurice Sendak, Adelphi Edizioni) in dialogo con Ilaria Tontardini (Hamelin).

21,30 –  
22,30 *Cinema Nuova Luce*  
**Viva Volponi**

Proiezione del documentario *Viva Volponi: videomemoria e testimonianze sull'uomo e lo scrittore*, di Alessandro Tontini (Tele 2000 Produzioni) per Fondazione Carlo e Marise Bo. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**MOSTRA PAOLO VOLPONI**

La mattina di venerdì 3 maggio (ore 9,00 – 13,00) è possibile visitare la mostra *Paolo Volponi: un itinerario nella vita e nell'opera. Manoscritti, foto, video, documenti, testi di un grande scrittore italiano*. Fondazione Carlo e Marise Bo Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: 0722 305681 / 305683 Per ulteriori informazioni: [biblioteca.fondazionebo@uniurb.it](mailto:biblioteca.fondazionebo@uniurb.it) [fondazionebo.uniurb.it](http://fondazionebo.uniurb.it)

Gli appuntamenti in programma sono gratuiti e a ingresso libero.

Al termine delle serate sono previsti EVENTI OFF nei locali aderenti.

*Programma aggiornato in data 21 aprile 2024.*

**VENERDÌ 3 MAGGIO***Biblioteca San Girolamo*

16,00 – **Caccia al tesoro in biblioteca**  
17,00  
Tanti indizi e un tesoro: scoprire i segreti che nasconde una biblioteca. In collaborazione con Settore Biblioteche di Ateneo. Dai 7 anni in su. Prenotazione obbligatoria.

16,00 – **Leggiamo in biblioteca**  
17,00  
Letture ad alta voce a cura dei lettori volontari di Nati per Leggere e della Sala di lettura Lilliput. Dai 4 anni in su. Prenotazione consigliata.

17,15 – **Come si stampa?**  
17,30  
Introduzione alle differenti tecniche di stampa, dalle più moderne come la serigrafia e la cianotipia ai disegni con pastelli e acquerelli per simulare la litografia, fino alla xilografia. A cura di Officina Grafica. Dai 7 anni in su.

17,30 – **Ora stampo io!**  
18,30  
Laboratorio creativo di stampa: serigrafia, cianotipia, litografia, xilografia. Si potranno realizzare timbrini per stampe personali. A cura di Officina Grafica. Dai 5 anni in su. Prenotazione consigliata.

**SABATO 4 MAGGIO***Sala di lettura Lilliput*

16,30 – **Archivio delle paure (in)utili**  
18,00  
Giuseppe Sofo sfoglia l'*Archivio delle paure (in)utili* (RAUM Italic Bücher) per arricchirlo insieme ai bambini e alle bambine con un laboratorio artistico tra disegni, racconti e nuove spaventose paure. Con Fiorella Pizzulli.

**DOMENICA 5 MAGGIO***Sala di lettura Lilliput*

10,30 – **Leggiamo in biblioteca**  
11,30  
Letture ad alta voce a cura dei lettori volontari di Nati per Leggere e della Sala di lettura Lilliput. Dai 4 anni in su. Prenotazione consigliata.

11,45 – **Con le mani creo**  
12,30  
Laboratorio multiesperienziale di manipolazione dell'argilla, a cura di Giovanna Giusto. Dai 5 anni in su. Prenotazione consigliata.

16,30 – **Se un cocodrillo bussasse alla vostra porta**  
18,00  
Giochi espressivi e laboratorio artistico ispirati all'albo *Se un cocodrillo bussasse alla vostra porta* (Massimo De Nardo – Gio Pistone, Rose Sélavy). A cura di Alice Toccaceli. Con l'aiuto delle Piccole Teatranti di Luoghi Comuni.

Le attività di Urbino Città dei Piccoli sono gratuite. Prenotazioni su [urbinocittalibro.it](http://urbinocittalibro.it)  
È richiesta la presenza di un adulto.

In collaborazione con Stacciaminaccia, festival di Letteratura per l'infanzia del Comune di Fermignano, diretto da Alice Toccaceli.

Con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche. Con la partecipazione del Settore Biblioteche di Ateneo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, della Sala di lettura per bambini Lilliput, dei lettori volontari di Nati per Leggere e del Sistema Bibliotecario Alto Metauro.

Con il sostegno di IMAR.

VENERDÌ 3 MAGGIO	16,30 – 20,30
SABATO 4 MAGGIO	10,00 – 20,30
DOMENICA 5 MAGGIO	10,00 – 20,30

Il Portico Paolo Volponi si conferma come lo spazio dedicato alla Scuola urbinata dell'illustrazione e della grafica editoriale. Una lunga galleria propone libri illustrati e progetti librari realizzati da artisti e grafici che si sono formati a Urbino.

Nel centenario della nascita di Paolo Volponi, il portico a lui intitolato si trasforma in una mostra a cielo aperto di quanto la Scuola del Libro di Urbino ha prodotto sull'Opera dello scrittore urbinata. Dai volumi con illustrazioni incise e rilegature artigianali, realizzati nel corso degli anni, alla nuova edizione delle *Cantonate di Urbino* con le incisioni di Renato Brusaglia, progetto nato per la X edizione del Festival. Dalle nuove incisioni originali in calcografia, xilografia e litografia, dedicate alle sue poesie, alle cartoline e le t-shirt realizzate come prodotti di comunicazione culturale, fino ai progetti di illustrazione per il romanzo *La strada per Roma*.

Il Portico ospita anche *Sulla pelle del ramarro. Le copertine in tecnica artigianale d'arte degli allievi della Scuola del Libro per Il ramarro di Paolo Volponi*, manifesti di carta e colla con parole e immagini di copertine per la prima raccolta di poesie di Volponi.

La curatela artistica dell'installazione è del Docente Andrea Passanisi del Liceo Artistico "Scuola del Libro".

- 1 Portico Paolo Volponi
- 2 Teatro Sanzio e Sala del Maniscalco
- 3 Fondazione Carlo e Marise Bo
- 4 ISIA Urbino
- 5 Biblioteca e Chiesa di San Girolamo
- 6 Palazzo Battiferri
- 7 Accademia di Belle Arti
- 8 Sala di lettura per bambini Lilliput (Casa delle Vigne)
- 9 Cinema Nuova Luce



a cura di



con il patrocinio e il contributo di



con il patrocinio di



con la partecipazione di



Accademia  
di belle arti  
urbino

100 ANNI DI PAOLO VOLPONI



**lilliput**  
l'isola della lettura

in collaborazione con



main sponsor



sponsor



con il supporto di



**PROGETTO**  
Practica

**PROGRAMMA**  
Alessio Torino  
con Marco Cassini  
e Gianmario Pilo

**URBINO CITTÀ  
DEI PICCOLI**  
Milena Scaramucci  
con Stacciaminaccia

**PRODUZIONE**  
Carlo Carloni

**WEB**  
Anya Pellegrin

**SOCIAL**  
Cristina Matteucci

**INCISIONI**  
Renato Brusaglia

**PROGETTO GRAFICO**  
ISIA Urbino  
Marco Tortoioli Ricci  
con Alice Teodorani

**VIDEO**  
Alessandro Tontini

**FOTO**  
ISIA Urbino

**MEDIA PARTNER**  
Tele 2000

**STAMPA**  
Ideostampa  
Tecnostampa

**ACCOGLIENZA**  
Daniela Pagliero  
Urbino Incoming

**COORDINAMENTO  
VOLONTARI**  
Beatrice Giannotti  
Ilario Toderi

Questa edizione di Urbino e le Città del Libro  
è resa possibile anche dal prezioso aiuto di tutti  
i volontari del Festival.

Un ringraziamento speciale a Caterina Volponi  
e Marta Brusaglia.